

*Methode
Mandy*

WORKBOOK

Methode Mandy: Das Workbook

In diesem Heft finden Sie Motivation – in Aufgaben gegossen. Mit diesem Workbook haben Sie die Möglichkeit, *Methode Mandy* mit uns weiter zu entwickeln.

Das *Methode Mandy*-Workbook ist eine Sammlung von Aufgaben und Übungen. Diese können in Ihrem Unterricht, in Workshops, Vermittlungssituationen oder im Parcours verwendet werden. Vielleicht finden Sie aber auch eine ganz andere Verwendung dafür. Kopieren Sie diese Übungen, schreiben Sie sie um, falten Sie sie zu Papierfliegern, remixen Sie oder kochen Sie sich etwas damit.

In den vergangenen vier Jahren hat *Methode Mandy* in Workshops, Vorträgen und Gesprächen Diskussionen eröffnet, aus denen dieses Heft hervorgegangen ist. Jede der Aufgaben ist im *Methode Mandy*-Spirit entstanden. Methode Mandy will unterschätzte Teilhabe, ungehörte Stimmen und diskursferne Inhalte zur Sprache bringen und formuliert ein Unbehagen gegenüber wenig hinterfragten Annahmen in der Kunstpädagogik.

Viel Spaß beim Unterrichten, Remixen und Nägellackieren wünscht

*Methode
Mandy*

(Annemarie Hahn, Kristin Klein, Gila Kolb, Konstanze Schütze)

Was ist Methode Mandy? Warum ein Workbook? Was sind Methode-Mandy-Workshops?

Lesen Sie hier weiter: <http://methodemandy.com>

Sie möchten Ihre Ergebnisse/Kommentare teilen?

Schreiben Sie an: mandy@methodemandy.com

Aufbau

Hashtag

Zur inhaltlichen Orientierung sind die Aufgaben am oberen linken Rand mit einem Schlagwort versehen. Es gibt Aufgaben mit identischen Hashtags, die jedoch kleine Anpassungen für einen bestimmten Kontext oder eine bestimmte Verwendung haben.

Zielgruppe

Ein farbiger Streifen am Rand schlägt AdressatInnen für bestimmte Aufgaben vor: Blätter mit grauem Streifen eignen sich für verschiedene Zielgruppen, violett markierte Blätter sind vielleicht für Lehrende und KunstpädagogInnen interessanter.

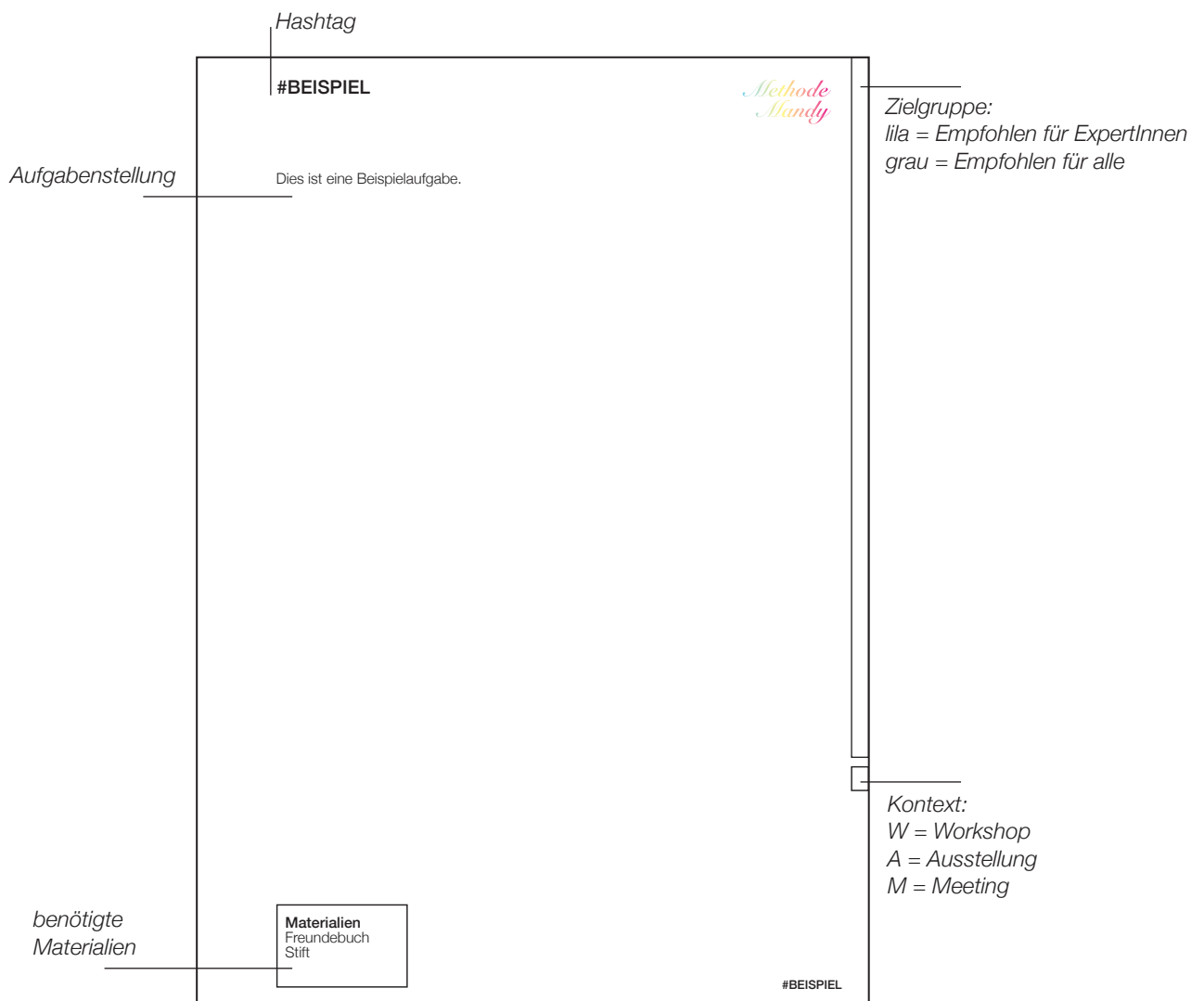
Kontext

Jeweils am Blattrand ist ein bestimmtes Setting markiert, für das die Aufgabe entworfen wurde. Diese können jedoch vielseitig zum Einsatz kommen und angepasst werden.

- A** Ausstellung
- W** Workshop/Seminar/Unterricht
- M** Meeting/kleine Gruppe

Material

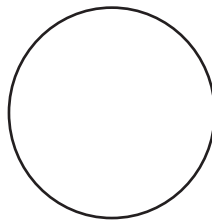
Auf den einzelnen Seiten sind alle Materialien aufgelistet, die für die Durchführung der Aufgabe benötigt werden.



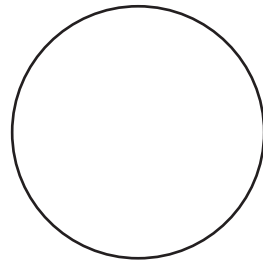
Mandy würde wirklich gerne mehr über Dich erfahren.
Vielleicht könnt Ihr ja mal was zusammen unternehmen.
Trage Dich in Mandys Freundebuch ein.

Materialien
Freundebuch
Stift

Frage eine andere Person aus dem Workshop, welches kunstpädagogische Problem sie schon vor Herausforderungen gestellt hat. Generiere eine Problem-Lösungs-Strategie, indem Du das hier vorliegende Methoden-Tool – nach dem Prinzip *Schweizer Taschenmesser* – erweiterst, um das Dir genannte Problem zu lösen. Beschreibe die Anwendungsmöglichkeiten.



Materialien
Stift



Was bisher geschah ...

Ziehe eine rote und eine grüne Ereigniskarte. Entwickle mit den Kriterien, die Du dort findest, ein Szenario aus dem hervorgeht, was in 25 Jahren mit der **Kunstpädagogik** geschehen sein könnte. Hänge Dein Ergebnis an die Wand.

Materialien

Zusatzaufgabe #Erwartungen
Papier
Stift

Was bisher geschah ...

Ziehe eine rote und eine grüne Ereigniskarte. Entwickle mit den Kriterien, die Du dort findest, ein Szenario aus dem hervorgeht, was in 25 Jahren mit der **Kunstunterricht** geschehen sein könnte. Hänge Dein Ergebnis an die Wand.

Materialien

Zusatzaufgabe #Erwartungen
Papier
Stift

Wie stellst Du Dir die Zukunft in 25 Jahren vor?
Notiere auf der grünen Karte, worauf Du Dich freust und
auf der roten Karte, was Du befürchtest.

Materialien

grüne und rote Karteikarten
Stift

Versuche die Welt mal schwarzweiß zu sehen: Nimm Dir einen Klebepunkt. Würdest Du Dich generell für oder gegen einen Bildungskanon entscheiden? Entscheidest Du Dich dafür, dann gehe von hier aus __ Schritte nach rechts und klebe Deinen Punkt auf den Boden. Entscheidest Du Dich dagegen, dann gehe von hier aus __ Schritte nach links und klebe Deinen Punkt auf den Boden.

Materialien
Klebepunkte

Frage jetzt eine Person außerhalb des Workshops, was sie in der Freizeit tut. Gehe zurück notiere, was Dir gesagt wurde.

Materialien
Karteikarten
Stift

Gehe zurück zu #Kanon.
Warum eigentlich? Fasse Deine Begründung in einem Satz. Stelle die Karte mit Deiner Aussage zu Deinem Klebepunkt.

Materialien

Aufgabe #Kanon
Karteikarten (gefalzt)
Stift

Welche Implikationen und Zumutungen bringt *Methode Mandy* mit sich? Unterstütze einen Shitstorm gegen *Methode Mandy* in 140 Zeichen.

*

Materialien

Kassenrolle
Kordel (als Wandbefestigung)

Vor Dir liegt ein *Method Mandy-Workbook* mit verschiedenen Aufgaben und Methoden. Erweitere sie. Nimm Dir einen Bogen (nächste Seite) und skizziere eine Methode/Aufgabe, die in diesem Workbook nicht fehlen darf.

Materialien

Workbook
Blankovorlage
Stift

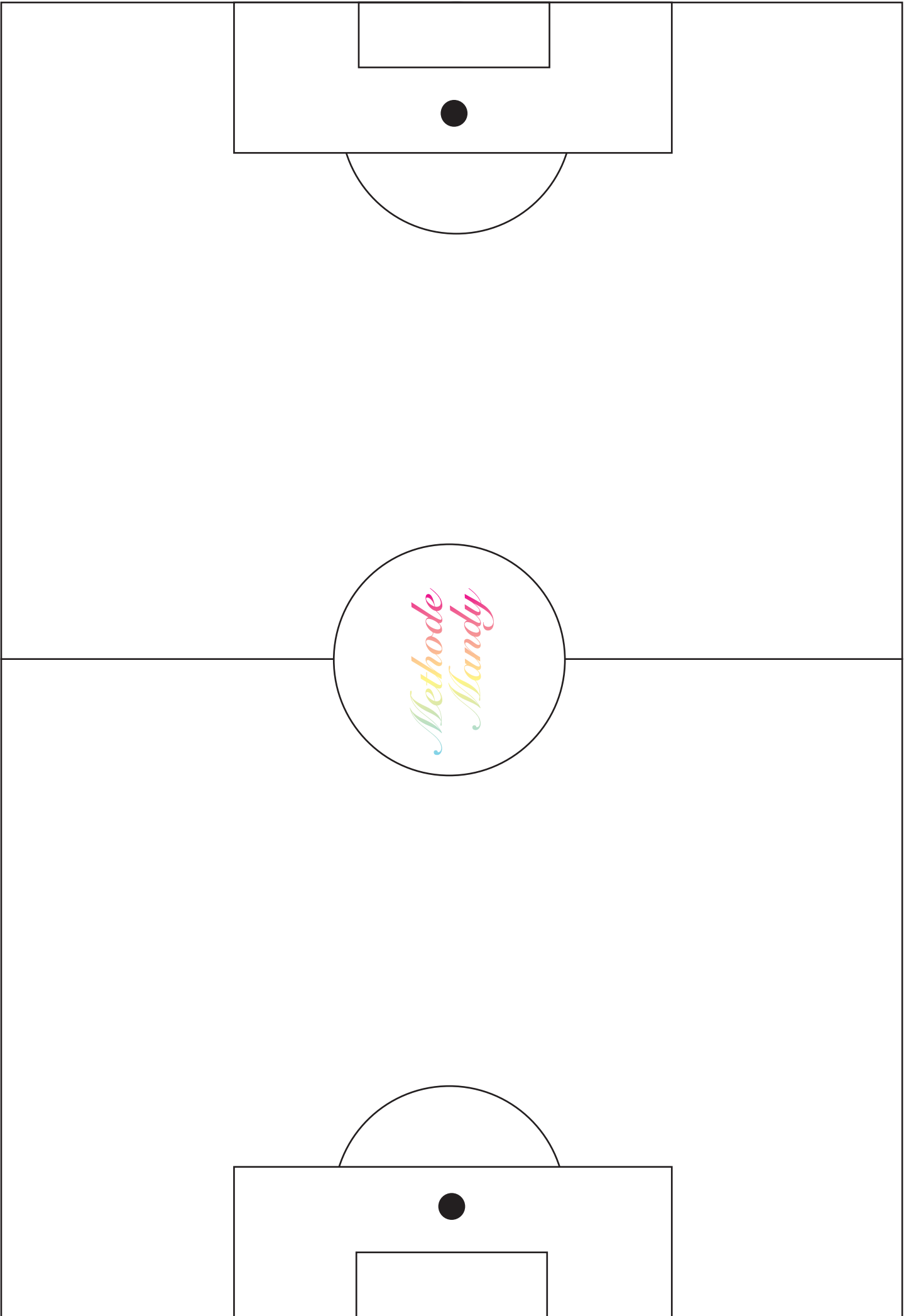
Materialien

Sende dieses Blatt an:
mandy@methodemandy.com

Wie kann die Haltung, für die *Method Mandy* steht, auch in der Schule ankommen?

Ein Fußballfeld, SpielerInnen, Tore. Entwickle eine Strategie.

Materialien
Fußballfeld
Stift



Was praktizieren Menschen in der Schule ganz selbstverständlich, worüber Du Dich schon immer gewundert hast? Schreibe Deine Überlegungen an die Tafel.

Würfle dann.

bei 1, 3 oder 5: Finde Argumente für diese Praxen.

bei 2, 4 oder 6: Finde Argumente dagegen.

Notiere diese auf einem Post-it und klebe es an die entsprechende Stelle.

Du kannst Stellung beziehen zu Deinen eigenen Überlegungen, oder zu jenen, die Du schon vorfindest.

Materialien

Würfel
Tafel oder Wandplakat
Post-its
Stifte

Notiere auf einem Blatt, was in der Schule gar nicht geht. Falte den Zettel eng zusammen und wirf ihn in diese Box.

Materialien

Papier
Stift
Box mit Schlitz

Notiere auf einem Blatt, was in der Schule gar nicht geht.
Falte den Zettel eng zusammen und bewahre ihn auf.

Materialien
Papier
Stift

Wirf eine Brausetablette in das Glas Wasser. Schwärze in dem vorliegenden Text alle Worte, die ein „k“ besitzen. Deine Zeit endet, sobald sich die Tablette aufgelöst hat.

Materialien

Brausetablette
Wasser
Glas
Texte
schwarze Stifte

Wie sieht die Zukunft aus? Entwirf mit Hilfe der vorliegenden Materialien (Du darfst gerne ergänzen) einen Look für zukünftige KunstpädagogInnen.

Materialien
divers

Kipple mit einem Stuhl und versuche dabei möglichst lange in der Schwebe zu bleiben. Vermeide es dabei, Dich oder andere zu verletzen.

Materialien
Stuhl

#MATERIAL

Laufe durch die Ausstellung und merke Dir möglichst viele verwendete Materialien. Notiere anschließend.
(3 Minuten)

Materialien
Papier
Stift

Begib Dich vor die Tür. Zähle die vorbeifahrenden Autos. Notiere die Zeitraum.

Materialien

Papier
Stift
Uhr

Sprich einen Zungenbrecher ein und wiederhole ihn mit steigender Geschwindigkeit. Nutze das Diktiergerät.
(2 Minuten)

Materialien
Diktiergerät

Denke auf Deinem Nachhauseweg darüber nach, was Dich so richtig fasziniert.
Schreibe dies auf, sobald Du zu Hause angekommen bist.

Suche fünf andere Personen.
Erzählt Euch von Euren Faszinationen .

Materialien
Papier
Stift

Begib Dich in die Ausstellung. Suche Dir eine Arbeit, die Du sofort mit deiner Faszination in Verbindung bringst. Schreibe Deine Faszination auf einen Zettel und klebe sie neben die Arbeit.

Materialien

Zusatzaufgabe #Faszination
Papier
Stift

Geht zu zweit hinaus. Versucht eine Person oder Gruppe von draußen davon zu überzeugen, für eine bestimmte Zeit mit in die Ausstellung zu kommen. Notiere Zeit und Namen.

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Name: _____

Name: _____

Zeit: _____

Zeit: _____

Materialien Stift

Notiere fünf Dinge (auf ein Papier), die Du gern können möchtest. Klebe Sie gut lesbar an die Wand

Materialien

Papier
Stift
Klebeband

Notiere fünf Schlagworte (einzeln und auf Papier),
die Dir zum gegenwärtigen Zustand der Gesellschaft
einfallen. Klebe sie verdeckt an die Wand

Materialien

Papier
Stift
Klebeband

Notiere fünf Schlagworte (einzeln und auf Papier), die dir zum zukünftigen Zustand der Gesellschaft im Jahr 2030 einfallen. Klebe sie verdeckt an die Wand.

Materialien

Papier
Stift
Klebeband

Bitte bereite einen Text für die nächsten LeserInnen vor
und liefere dabei Hilfestellungen zum Verständnis.

Materialien
irgendein Text
Stift

Löse die Kettenaufgabe:

$20+3+8-6 \times 3+1+1-4 \times 3+100+5-9 \times 1+26+3+4+5+99$

= _____

Materialien
Stift

Streiche jedes „und“ im Text an!

Materialien
irgendein Text
Textmarker

Begib Dich in den Eingangsbereich. Lies den Text vier
mal im Stile _____ !
(zB Helge Schneiders)

Materialien
irgendein Text

W

A

Notiere die genannten Namen und Gegenstände im Text.
Finde drei Schlagworte, die den Text zusammenfassen.

Materialien
irgendein Text
Stift

W

A

Gibt es derzeit ein Tutorial, das Du häufiger ansiehst?
Wenn ja, warum? Gib Suchbegriffe für Suchmaschinen an.

Materialien
Internet
Stift

Wähle ein Tutorial.
Stelle das Tutorial dann mit einem anderen Objekt nach.
Erstelle ein Video.

Materialien
Internet
Videostation

Suche eine/n PartnerIn unter den anderen WorkshopteilnehmerInnen.
Frage nach dem Verhältnis Institution-LehrerIn-SchülerIn.
Erstelle auf Grundlage des Gesprächs eine Landkarte. Sprecht über
Hebel und Mittel, die es ermöglichen, auf die Verhältnisse einzuwirken.
Zeichnet diese ein.

Materialien
Wandzeitung
Stift

Auf ein Wort: Welchen Ort/welche Institution/welche Gruppe sollte Methode Mandy als Nächstes untersuchen?

Falte dieses Blatt 2 x und gib es an eine *Methode Mandy*-AnsprechpartnerIn.

Materialien
Stift

Welche Fragen ergeben sich aus den Durchführungen
und Informationen zu Methode Mandy?

Sende dieses Blatt an: mandy@methodemandy.com

?

Materialien
Stift